à Monsieur Ambroise Thomas

Membre de l'Institut.

4.e

TRIO

POUR

PIANO, VIOLON

ET

Violoncelle

PAR

ADOLPHE BLANC

Œuv: 35 *Prix 18.f*

Paris, chez RICHAULT, *Boulev.t Poissonnière, 26 au 1.er*

1539 R

CATALOGUE DES ŒUVRES d'ADOLPHE BLANC

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL DE SIMON RICHAULT.

Œuvres.		Prix. F.	C.
	SEPTUOR.		
40	pour violon, alto, clar: cor, basson, violoncelle et C. basse		
	QUINTETTES.		
15	1er Quintette (en Si ♭) pour 2 violons, 2 altos et violoncelle	15	,,
19	2e id: (en Ut) idem	15	,,
21	3e id: (en Ré) pour 2 violons, alto, violoncelle et C. basse où 2 violoncelles	15	,,
22	4e id: (en mi ♭) idem	15	,,
29	5e id: (en Ré mineur) pour 2 violons, 2 altos et violoncelle	15	,,
36	6e id: (en Ut mineur) pour 2 violons, alto, violoncelle et contre-basse où 2 violoncelles	16	,,
	QUATUORS.		
16	1er Quatuor (en Ré mineur) pour 2 violons, alto et violoncelle	9	,,
27	2e id: (en La) id:	12	,,
38	3e id: (en Fa) id:		
	TRIO.		
25	1er Trio (en Si ♭) pour violon, alto et violoncelle	9	,,
	SOLOS de Violon avec accompt de Piano.		
3	Valse de Concert	7	50
8	Tarentelle	9	,,
9	1er Romance sans paroles	4	50
10	2e Romance sans paroles	4	50
	VIOLON SEUL.		
6	Fleur d'Orient, étude	3	,,
	SOLOS d'Alto avec accompt de Piano.		
7	La Farfalla scherzo	6	,,
9	1er Romance sans paroles	4	50
10	2e Romance sans paroles	4	50
	SOLOS de Violoncelle avec accompt de Piano.		
9	1er Romance sans paroles	4	50
10	2e Romance sans paroles	4	50
11	Barcarolle pour violoncelle	4	50
	MUSIQUE DE PIANO. (Quintettes)		
37	Quintette pour piano, flûte, clarinette, cor et basson	20	,,
37	id: pour Pe, Von, alto, Vlle, et C. basse où 2 violoncelles	20	,,

Œuvres.		Prix. F.	C.
39	Quintette de Concert pour piano, violon, alto, violoncelle et contre-basse		
	QUATUORS pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.		
28	1er Quatuor (en Mi ♭) dédié à Rossini	20	,,
37	2e Quatuor d'après le quintette d'instruments à vent	20	,,
	TRIOS pour Piano, Violon et Violoncelle.		
18	1er Trio (en Ut mineur)	18	,,
20	2e id: (en Mi ♭)	15	,,
25	3e id: (en Sol)	18	,,
35	4e id: (en Ré)	18	,,
14	Trio (en Ut)	15	,,
23	id: (en Si ♭)	15	,,
	TRIO pour Piano, Flûte et Violoncelle.		
14	Trio (en Ut)	15	,,
	TRIO pour Piano, Clarinette et Violoncelle.		
23	Trio (en Si ♭)	16	,,
	DUOS POUR PIANO ET VIOLON.		
1	Sérénade	7	50
31	1re Sonate (en La mineur)	12	,,
33	2e id: (en Ré)	12	,,
34	3e id: (en Sol)	12	,,
12	Sonate (en Sol)	12	,,
13	id: (en Ut mineur)	15	,,
17	id: (en Ut)	12	,,
	DUOS POUR PIANO ET ALTO.		
12	Sonate (en Sol)	12	,,
13	id: (en Ut mineur)	15	,,
17	id: (en Ut)	12	,,
	DUOS POUR PIANO ET VIOLONCELLE.		
12	Sonate (en Sol)	12	,,
13	id: (en Ut mineur)	15	,,
17	id: (en Ut)	12	,,
	PIANO SEUL.		
2	Rondinetto	4	50
4	Thème varié	4	50
26	Sonate dédiée à sa femme	7	50
30	Six pensées fugitives, en deux suites: chaque	7	50
32	2e Sonate	10	,,

QUATRIEME TRIO

POUR PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE.

à Monsieur AMBROISE THOMAS.
membre de l'Institut.

ADOLPHE BLANC.
Op: 35.

VIOLON.

Allegro modrato.

VIOLONCELLE.

p

PIANO.

Allegro moderato. (M: ♩= 92)

p

p

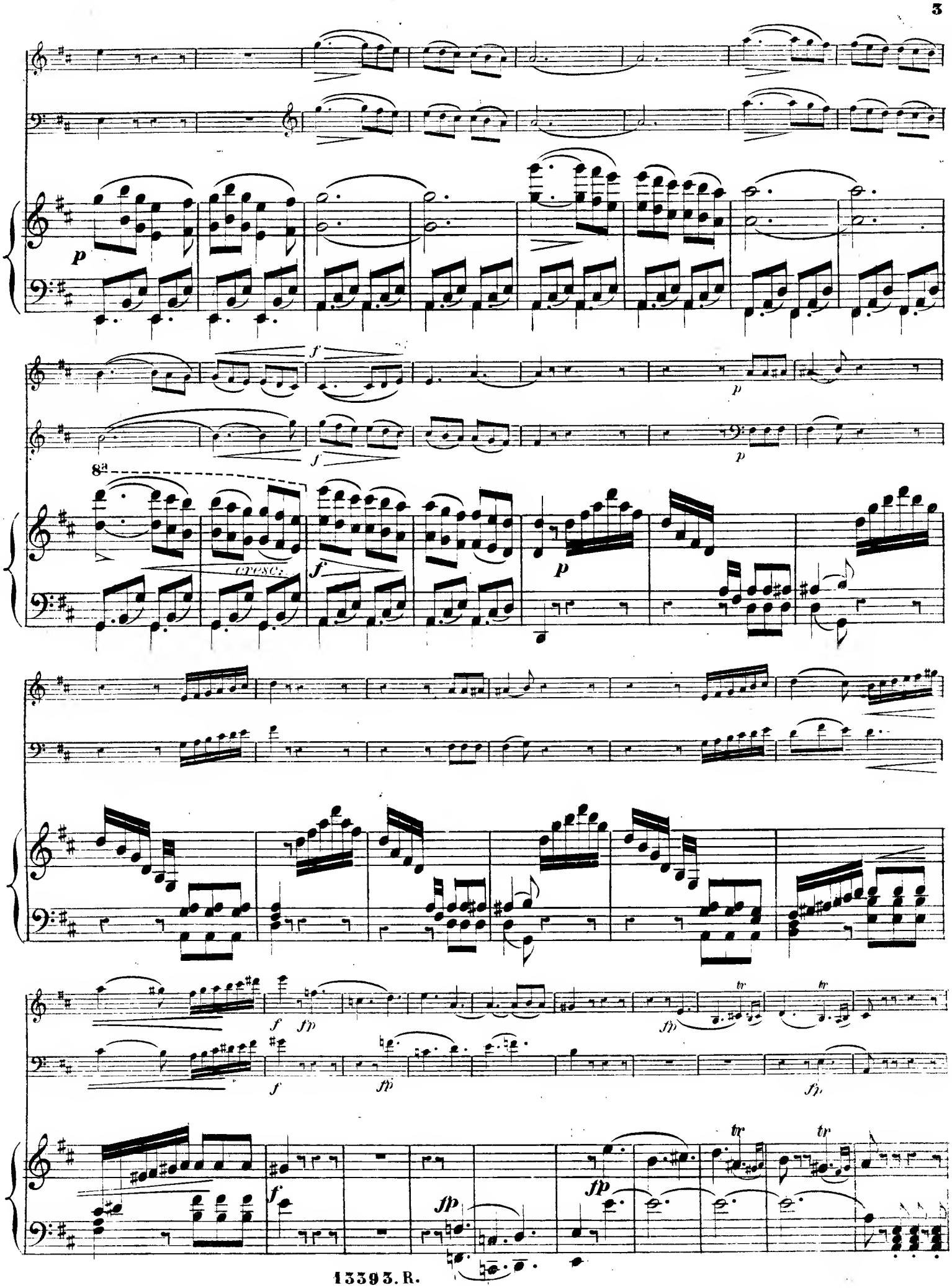
f

p

p

Imp: Jannot rue Bellefond 19.

13393. R.


p
f
p
8a
cresc:
f
p
f
fp
tr
fp
f
fp
fp
tr
tr
fp
fp

leger.

leger.

cresc:

cresc:

8va

cresc:

f

f

ff

ff

f

ff

fp

1re Fois.

fp

p

1re Fois.

fp

p

1re Fois.

tr

fp

p

2e Fois.

fp

fp

2e Fois.

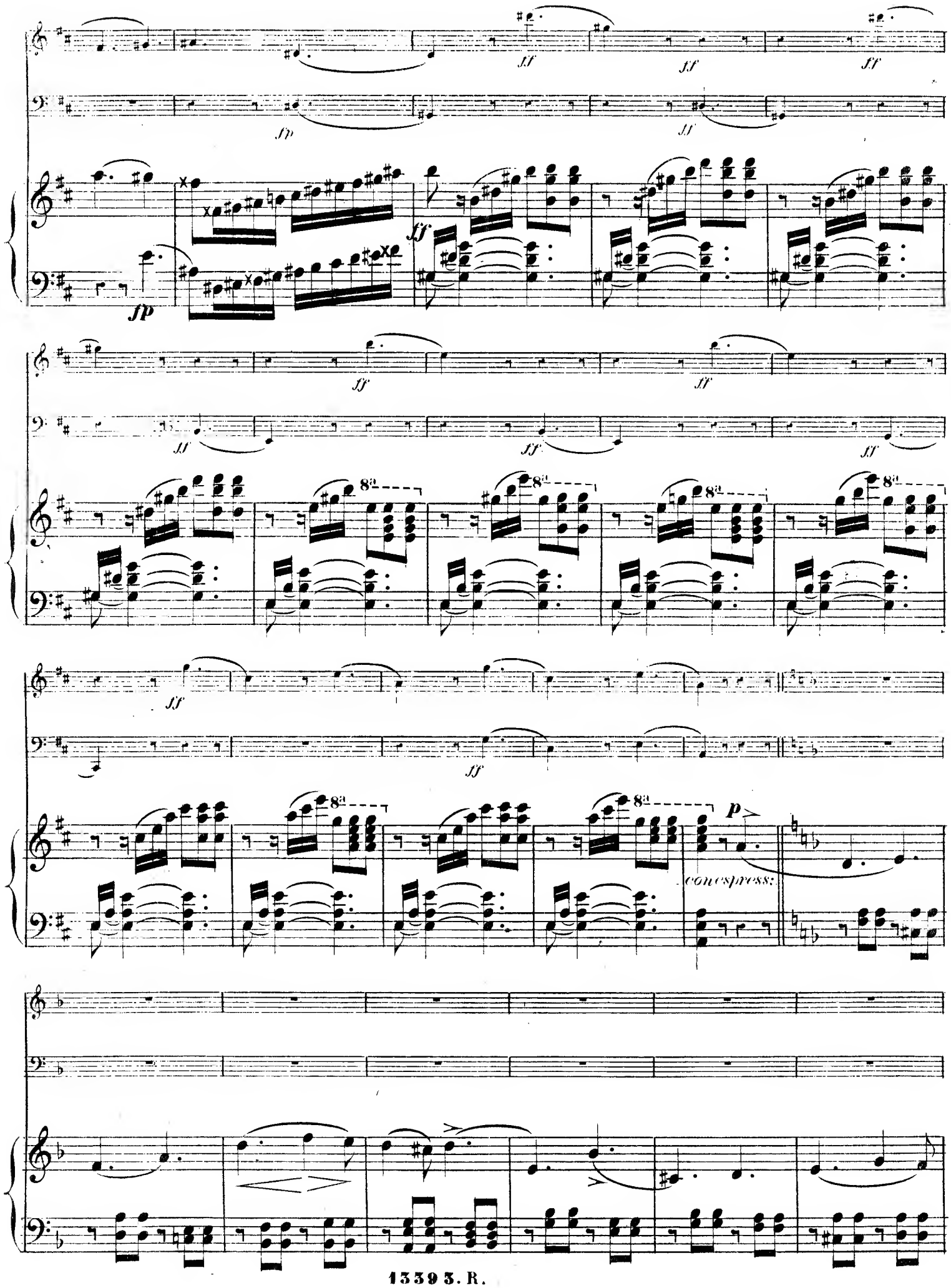
fp

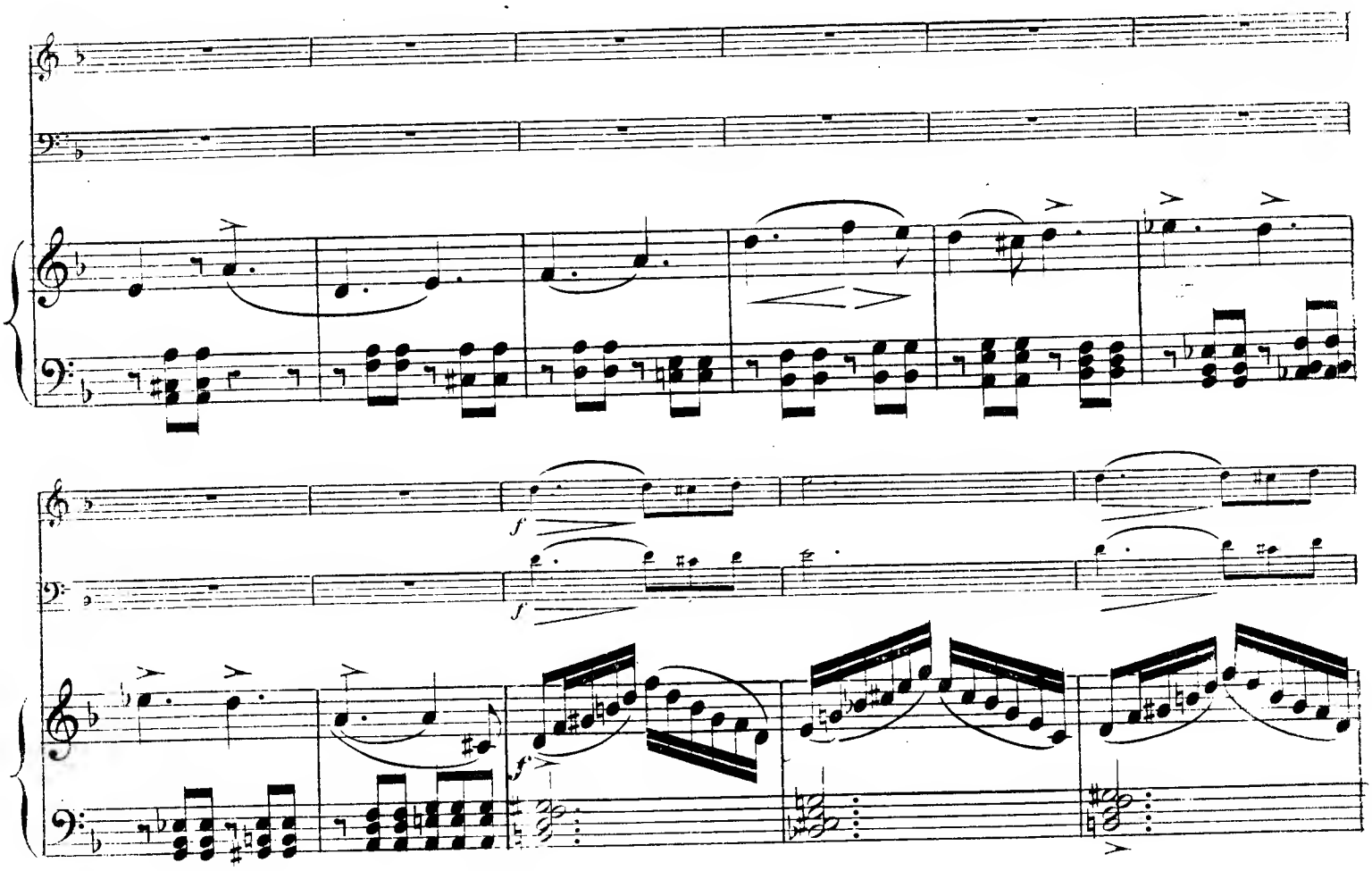
2e Fois.

fp

fp

fp


ff
fp
8a
p
con espress:


f
f
f
p
p
f
f

f

8va

8va

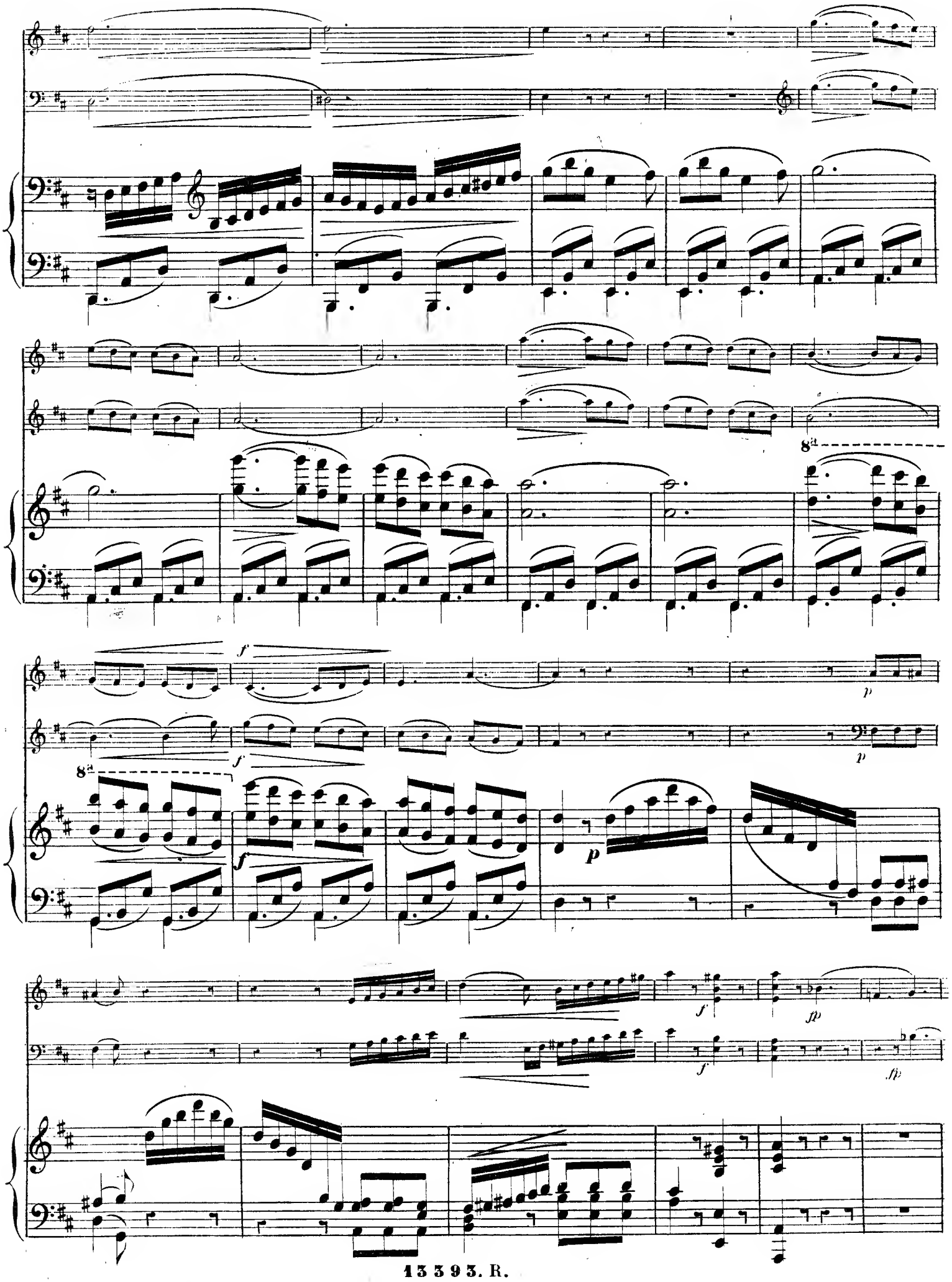
p

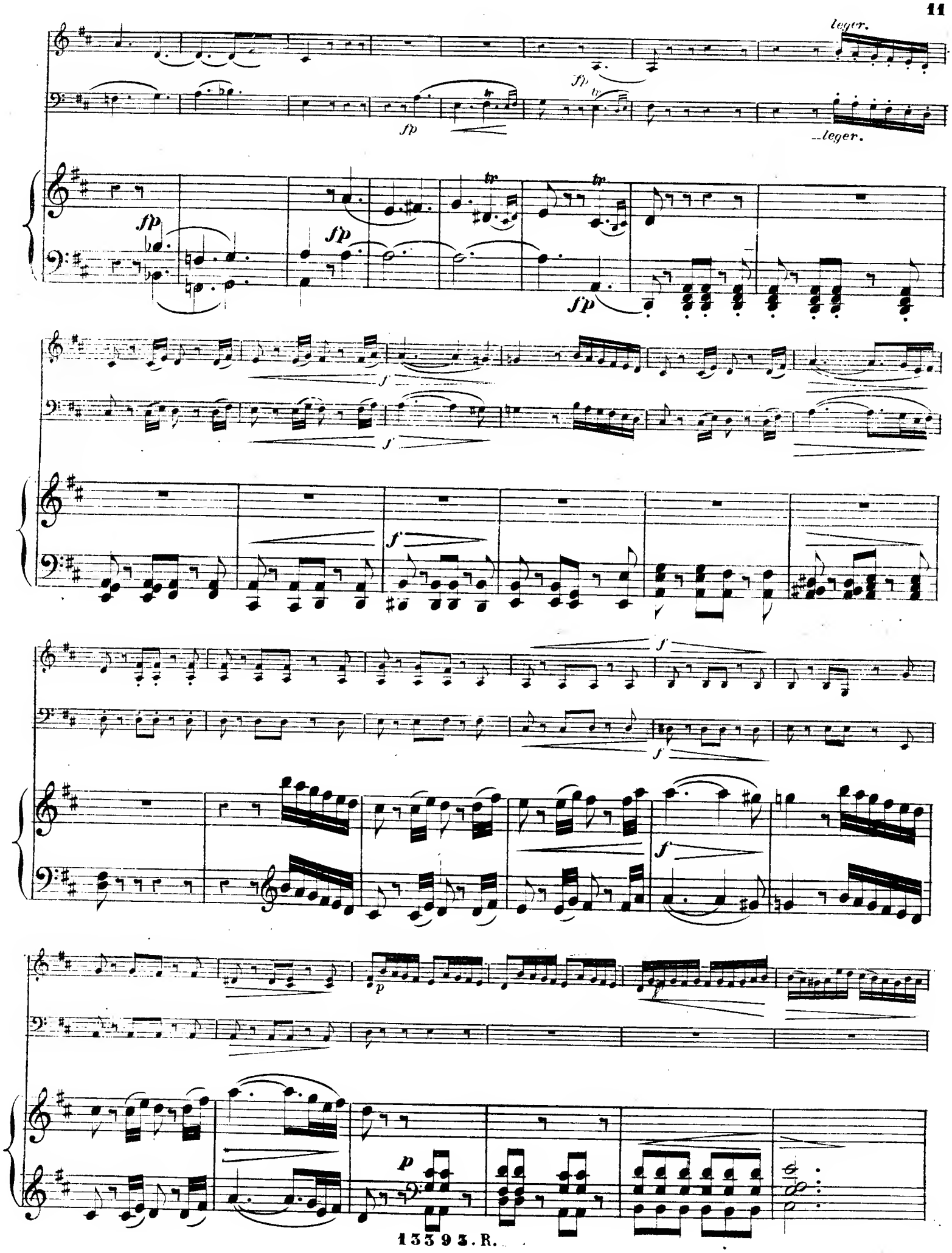
fjp

p

f

p


8a
f
p
fp


leger.
fp
tr
leger.
f
p

p

p

cresc:

cresc:

cresc:

f

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

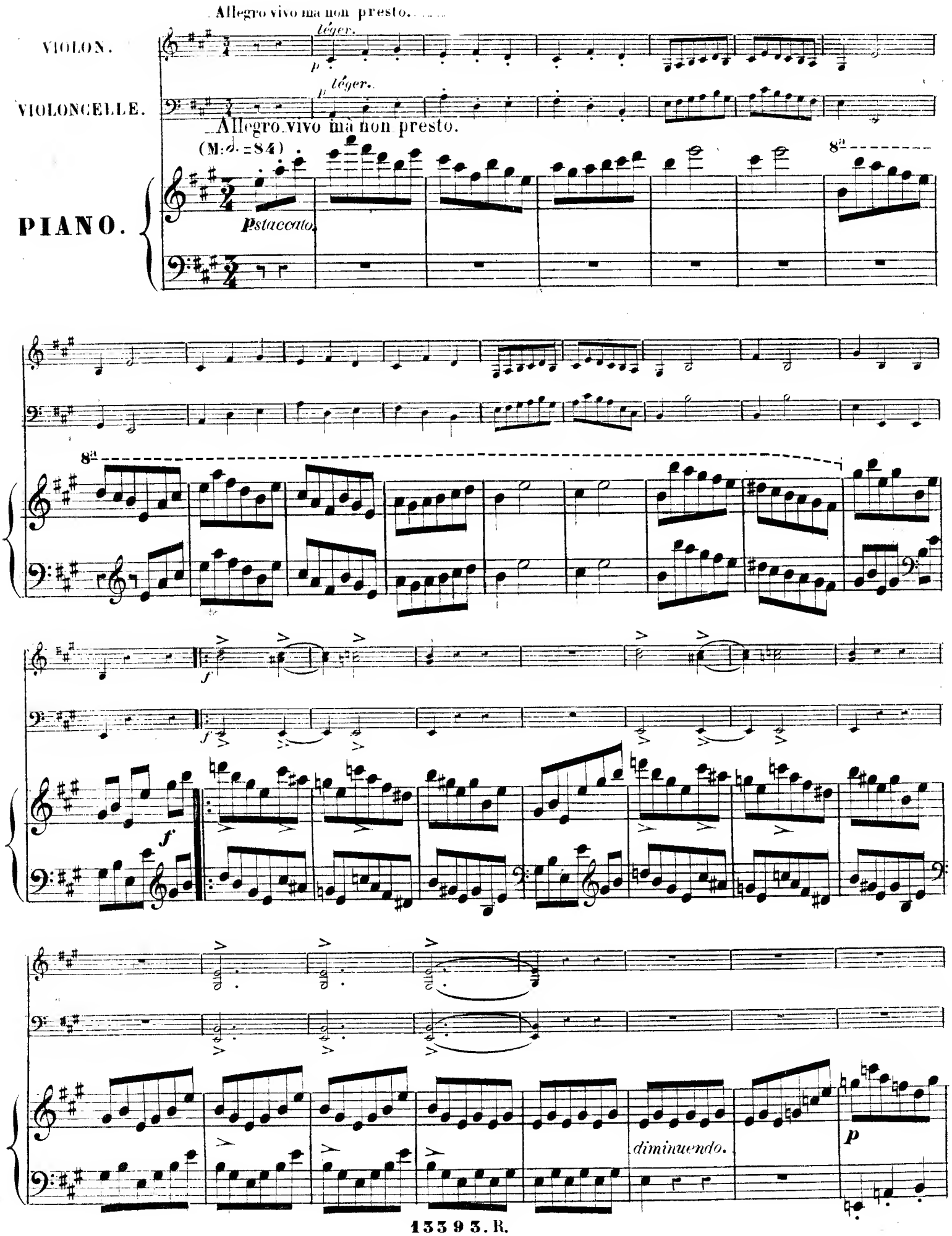
fff

fff

8va

fff

SCHERZO.


Allegro vivo ma non presto.
VIOLON.
léger.
p
VIOLONCELLE.
léger.
p
Allegro vivo ma non presto.
(M: 𝅗𝅥. = 84)
PIANO.
p staccato.
8a
8a
f
f
f
diminuendo.
p

mineur.

mineur.

p

cres - cen - do.

f

cres - cen - do.

f

1.

2.

p

f

f

f

p

p

p

cres - - - cen - - - do

cres - - - cen - - - do.

f

f

1.

2.

1.

2.

f

1.

2.

léger.

léger.

p

majeur.

p

majeur.

8va

8va

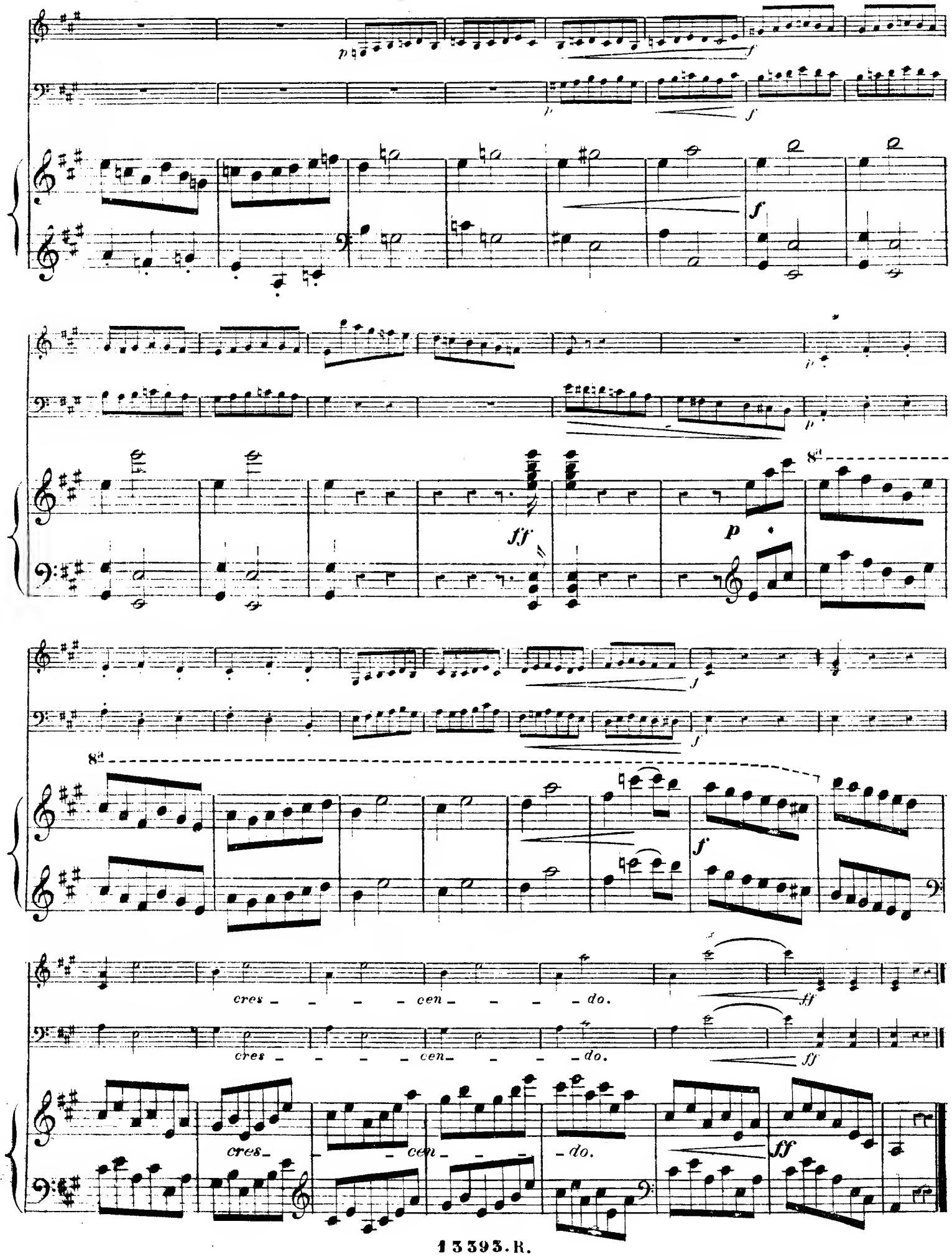
f

f

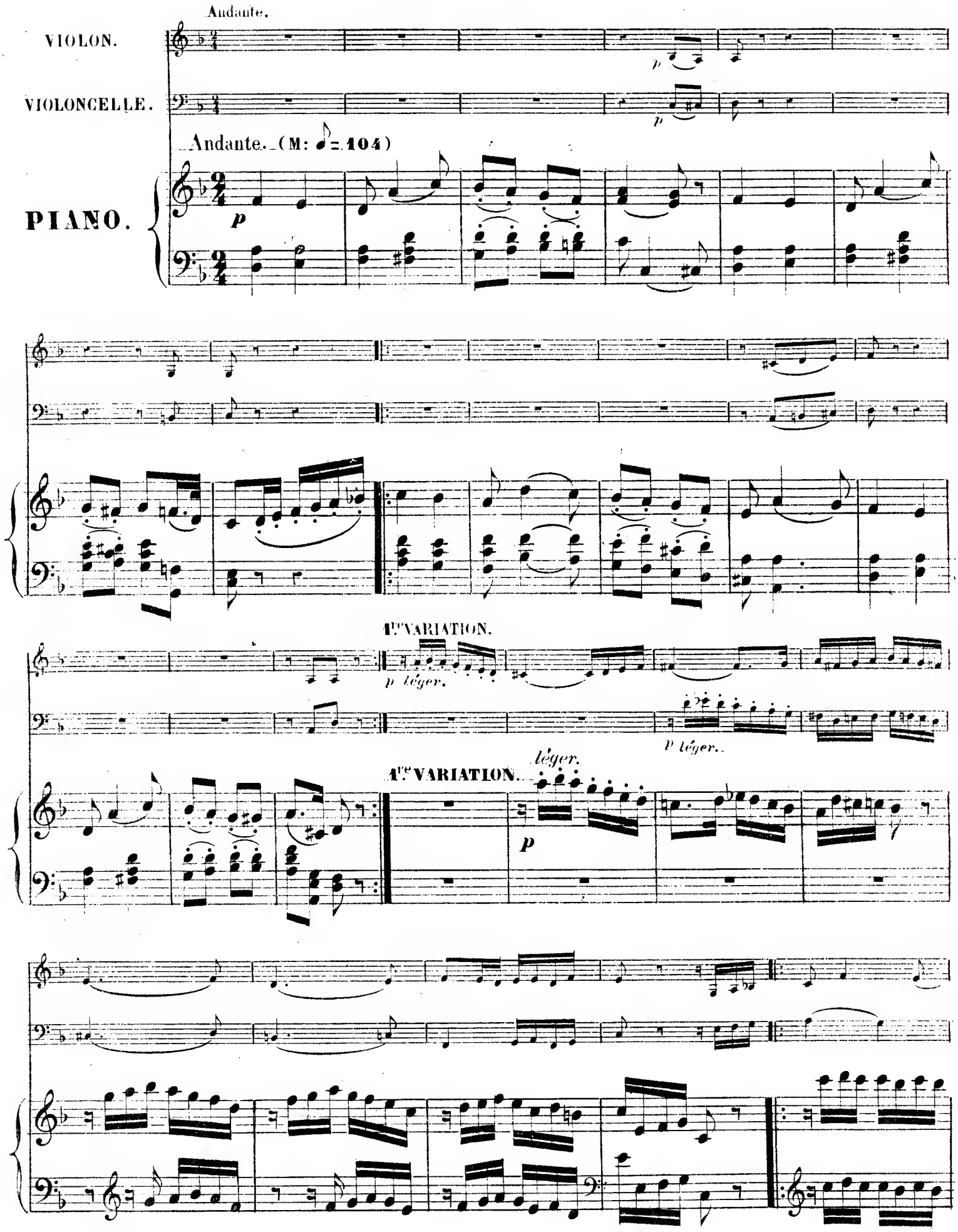
f

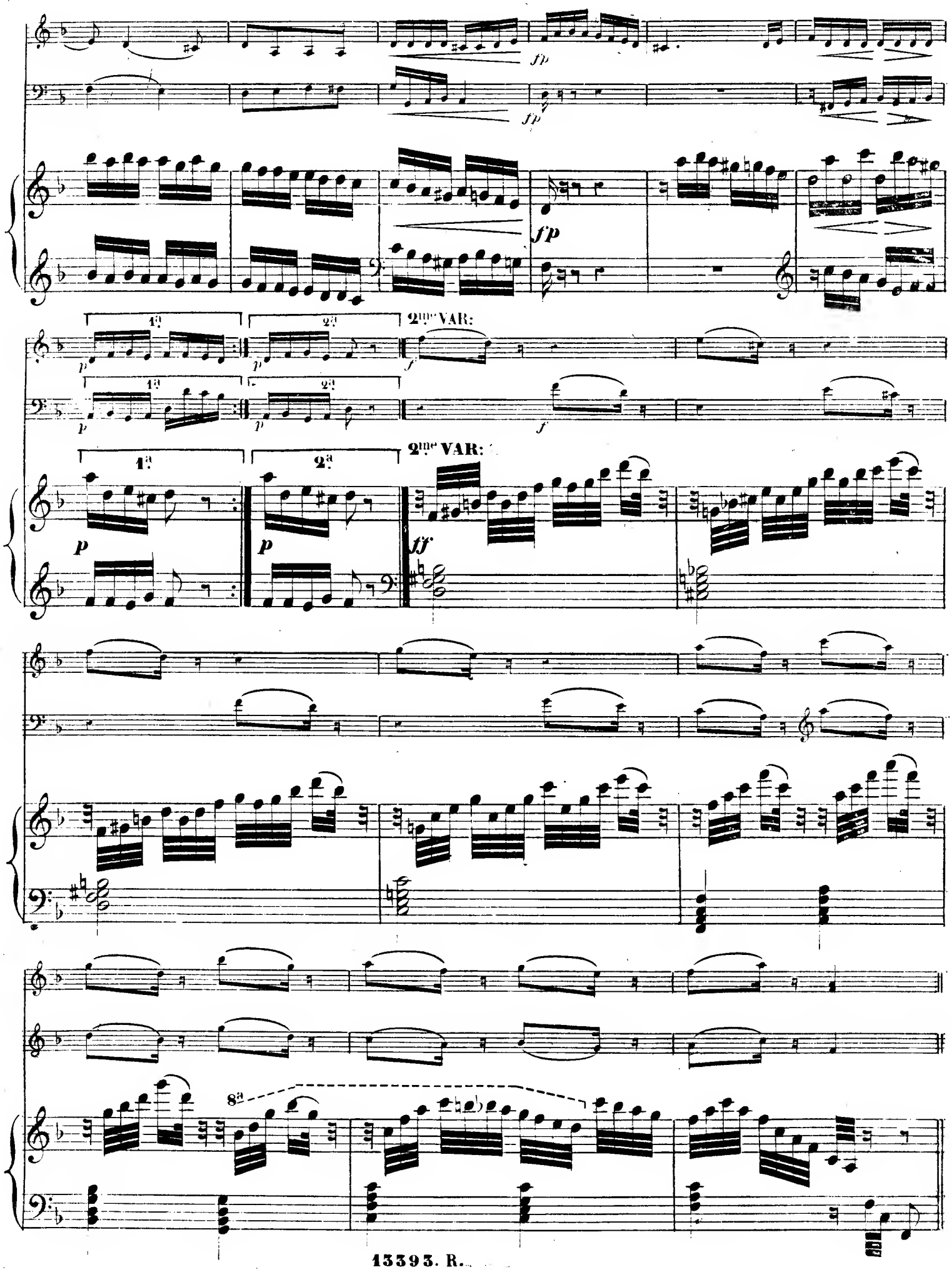
diminuendo.

p


cres - - - - cen - - - - do.
cres - - - - cen - - - - do.
cres - - cen - - - do.

THÈME VARIÉ.


Andante.
VIOLON.
VIOLONCELLE.
Andante. (M: ♪ = 104)
PIANO.
p
1re VARIATION.
p léger.
p léger.
1re VARIATION.
léger.
p


fp
fp
fp
1a
2a
2me VAR:
p
p
f
1a
2a
p
p
f
1a
2a
2me VAR:
p
p
ff
8a

f

f

ff

8va

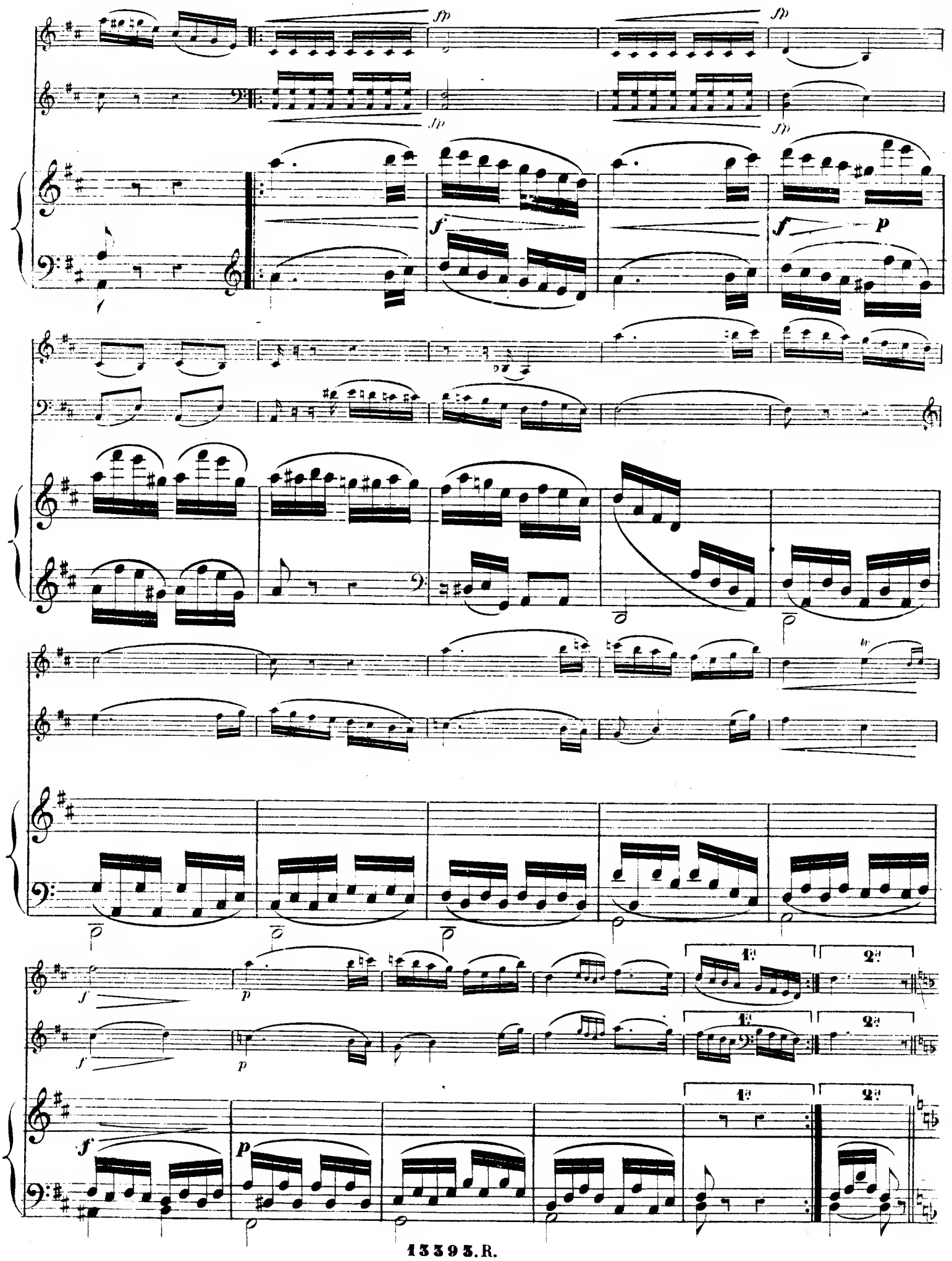
3me VAR:

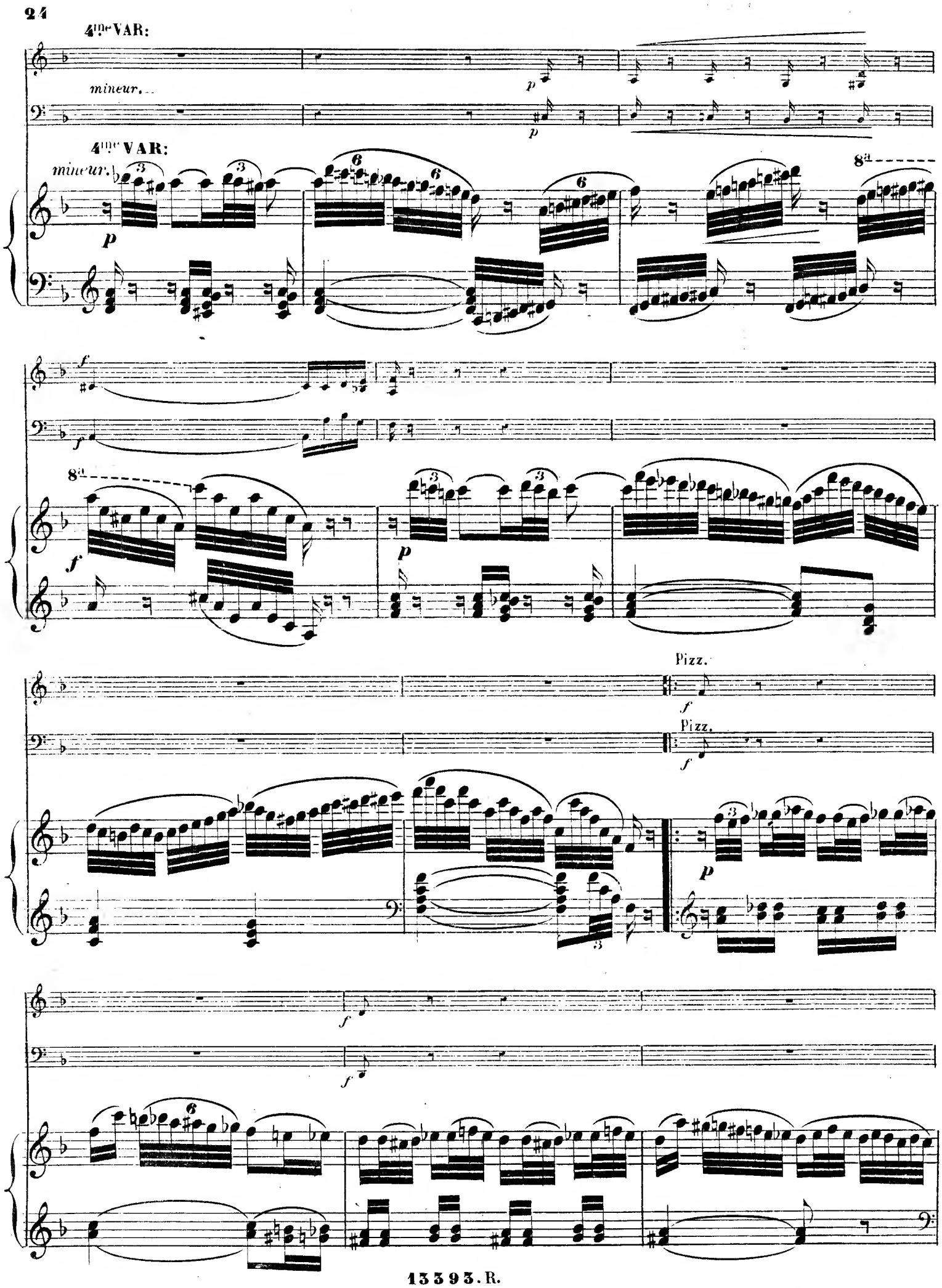
p canto.

3me VAR: *majeur.*

p

p canto.


fp
fp
fp
fp
f
f
p
f
p
1.
2.
1.
2.
f
p
1.
2.


4me VAR:
mineur.
4me VAR:
mineur.
8a
Pizz.
Pizz.

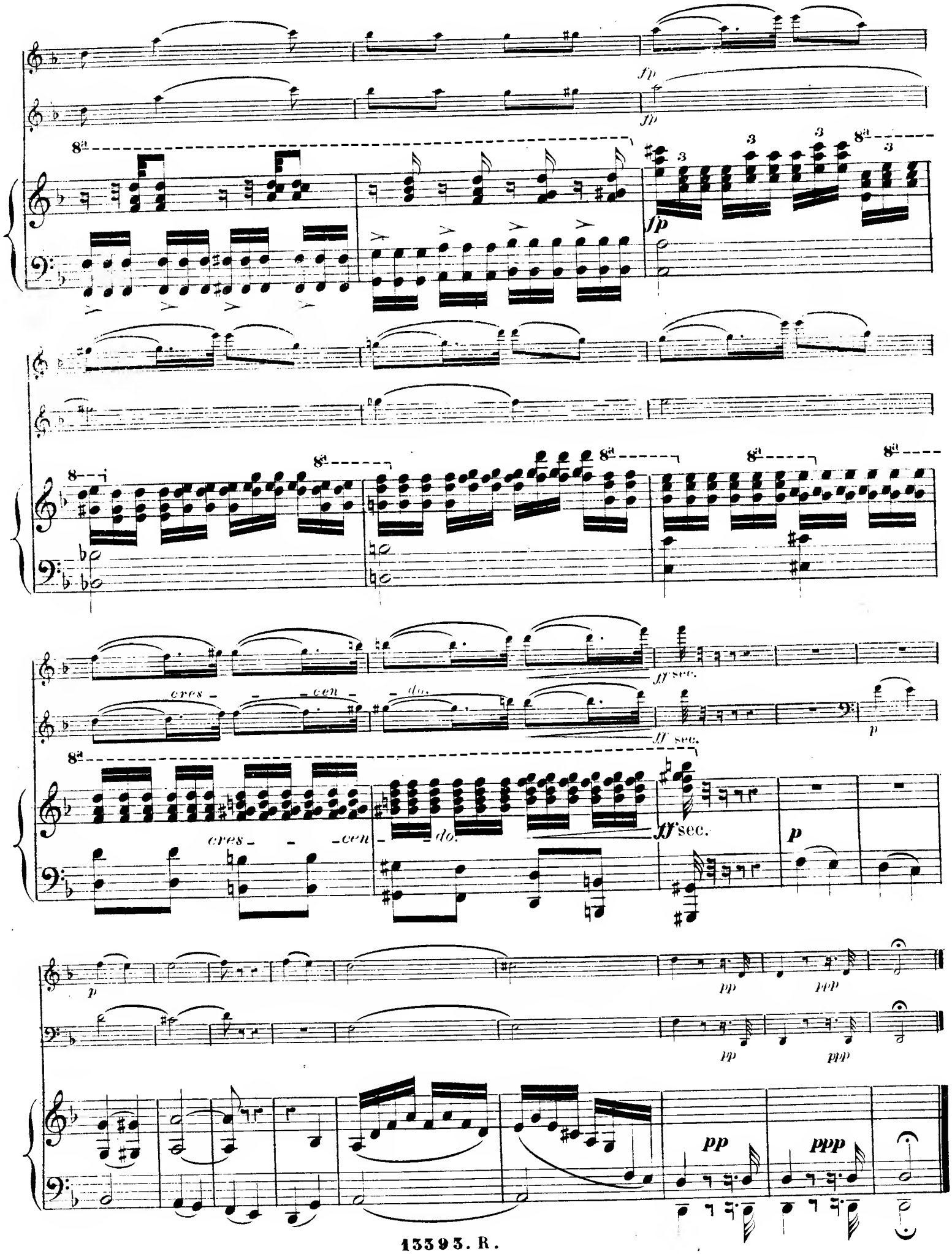
arco.

arco.

cres - - cen - do.

5me VAR:

5me VAR:


fp
fp
8a
fp
cres - - cen - do.
ff sec.
ff sec.
p
cres - - cen - do.
ff sec.
p
p
pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp

FINALE.

BOLERO.

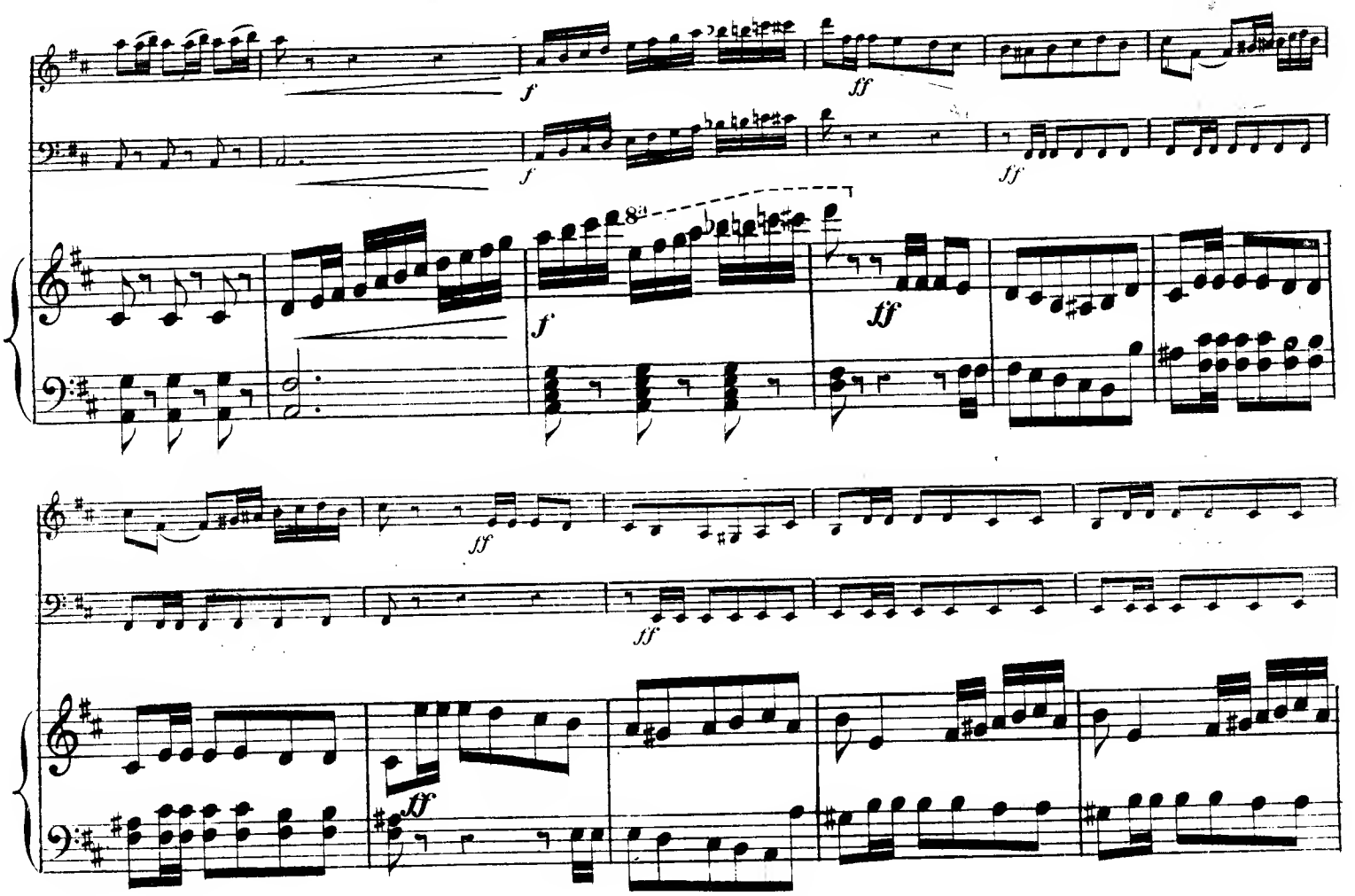
Allegro moderato.

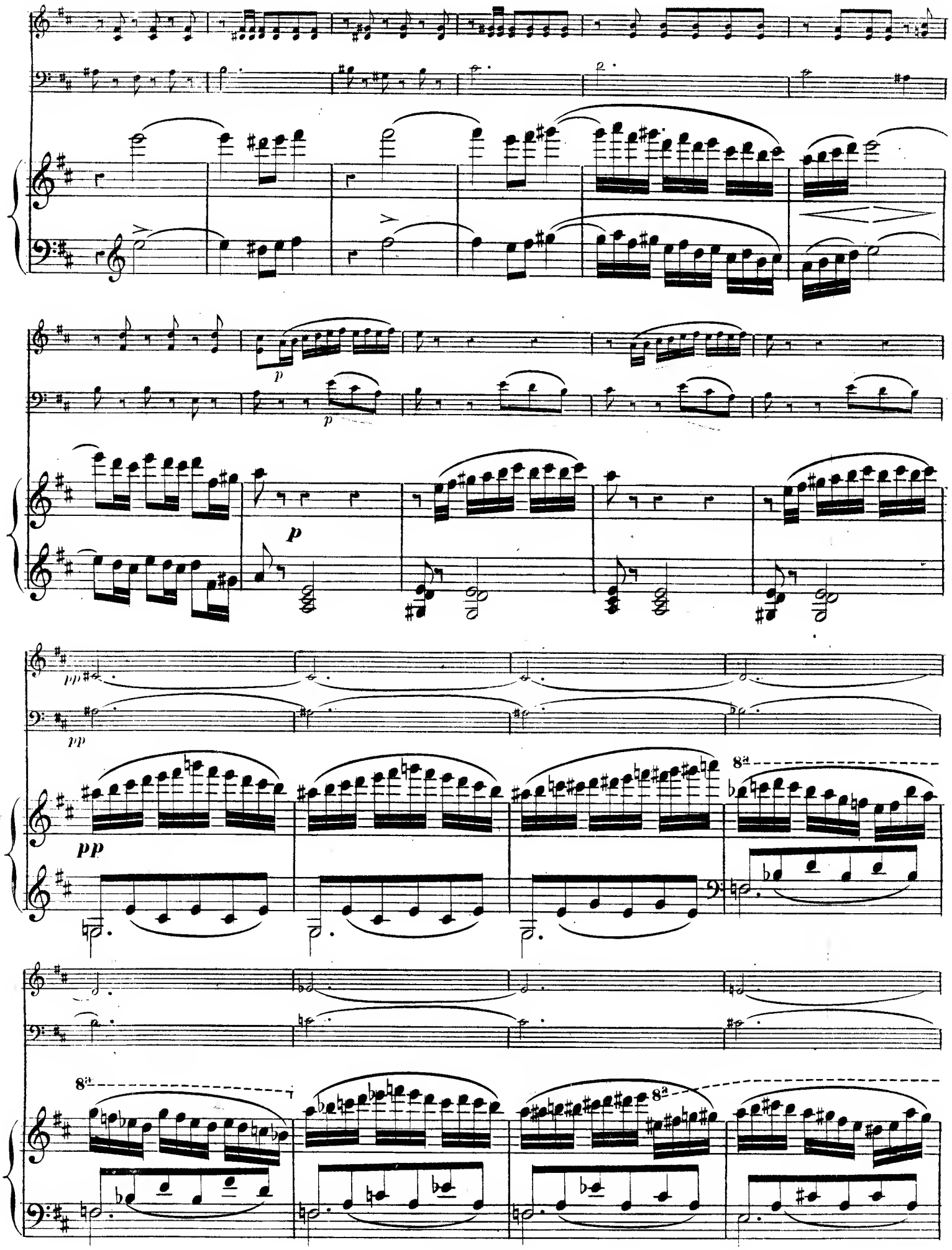
VIOLON.

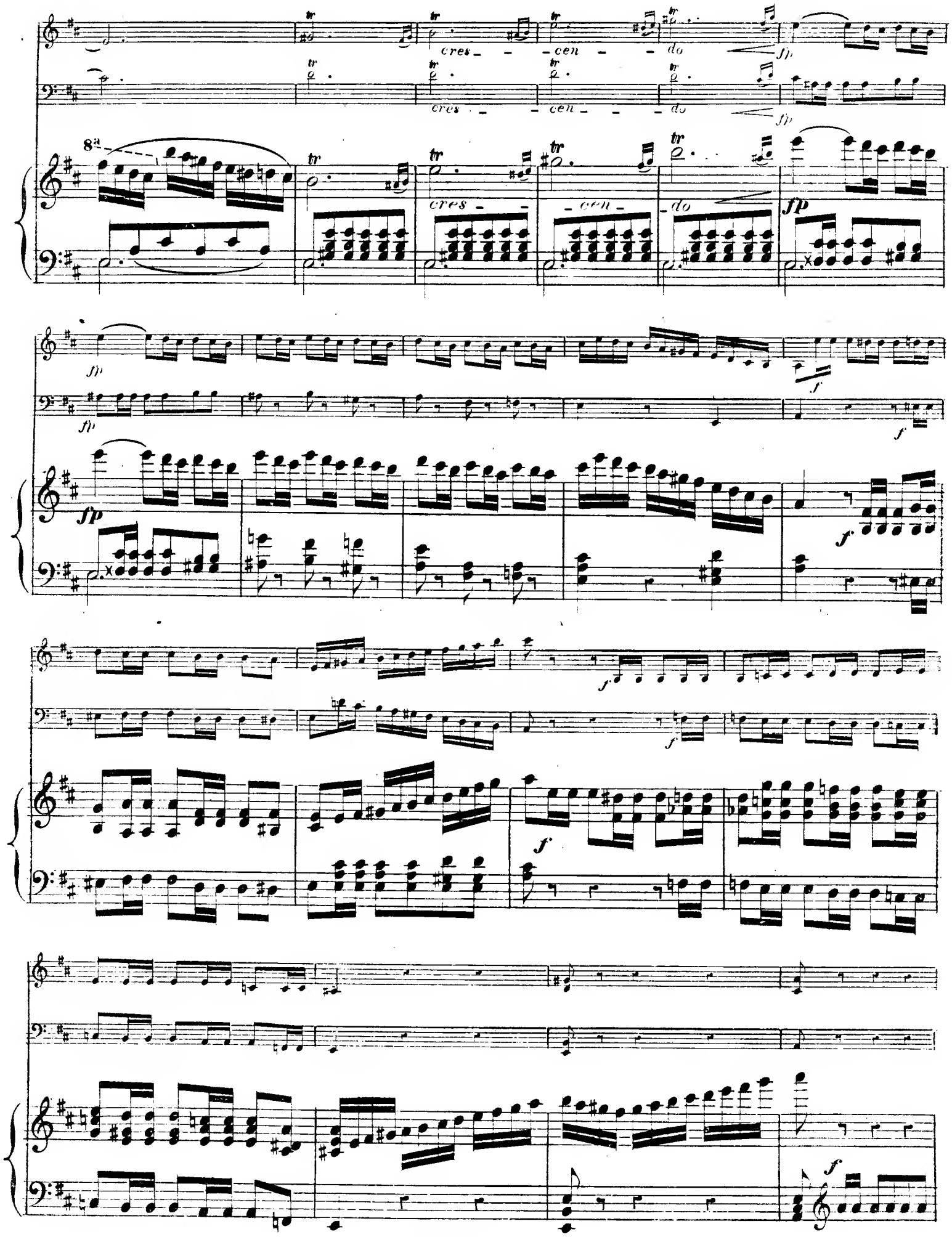
VIOLONCELLE.

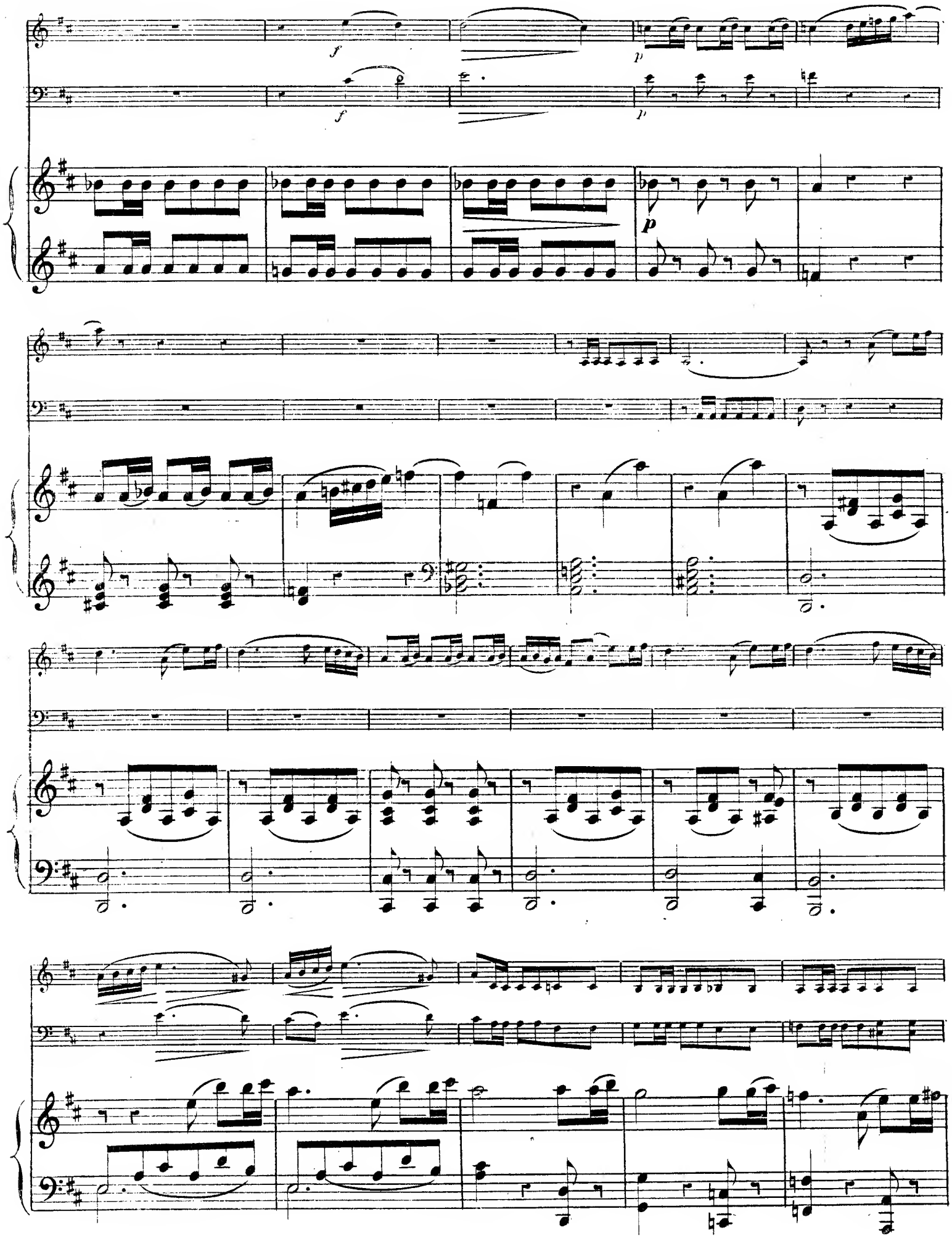
Allegro moderato. (M: ♩ = 108)

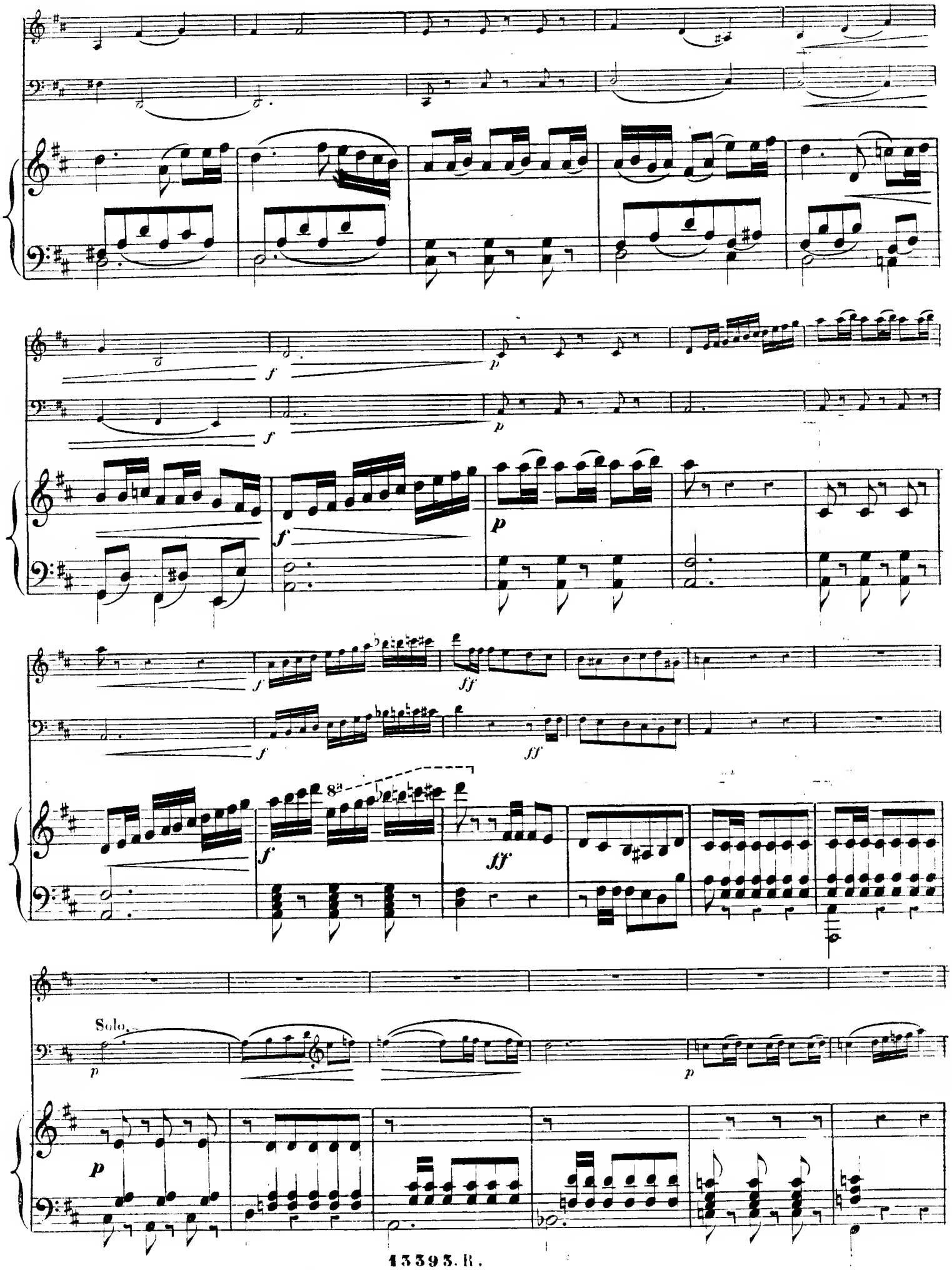
PIANO.


f
ff
8va
canto.
p


p
p
p
pp
pp
8a
8a
8a


cres - - cen - - do
cres - - cen - - do
cres - - cen - do
8a
fp
f


f
p
f
p
p


Solo.

ff

ff

8va

ff

p

p

canto.

canto.

8va

p

p

8va

p

pp

pp

8va

cres - - - cen - - do.

cres - - - cen - - do.

cres - - cen - - do

fp fp

fp fp

8a

fp fp

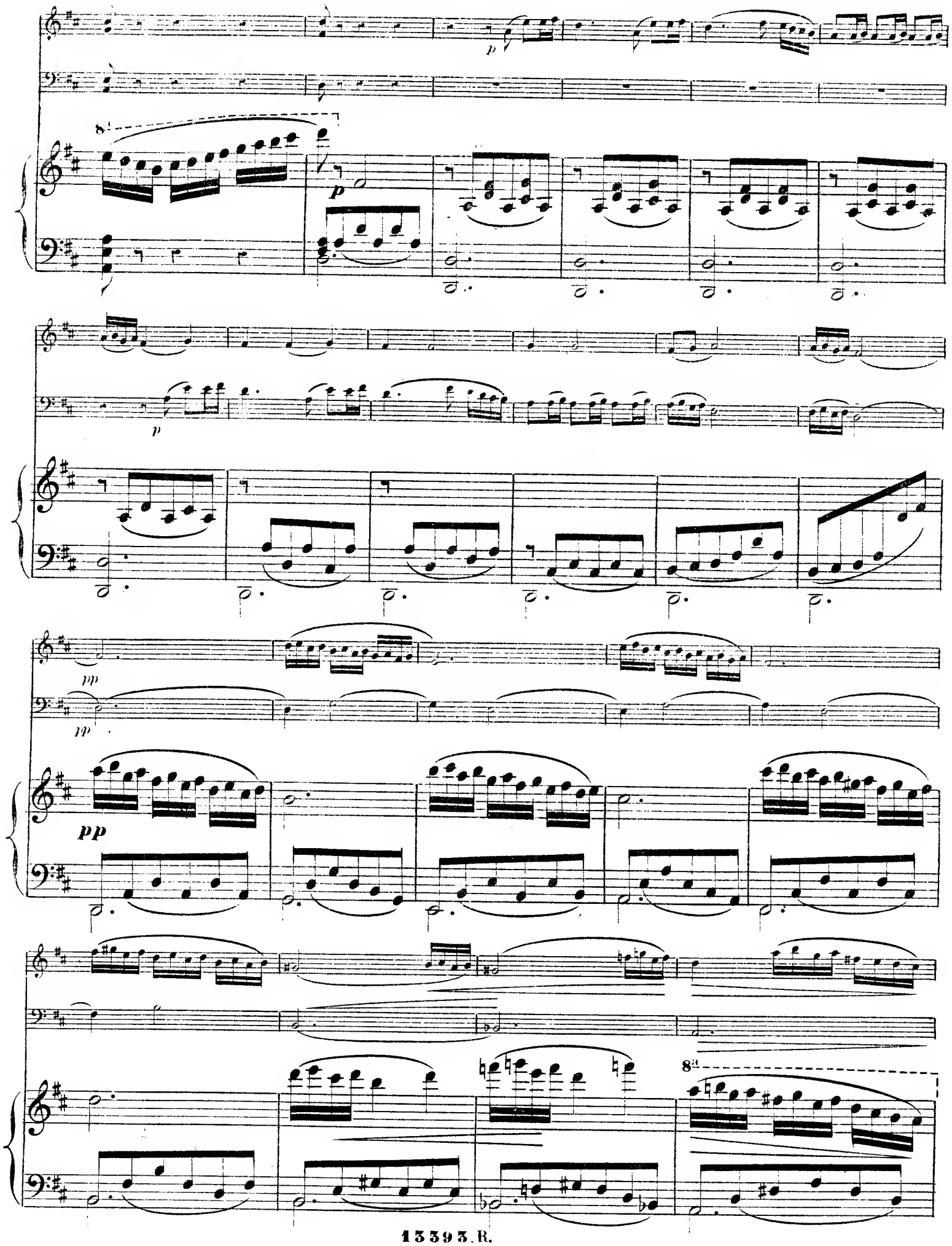
f f

f f

8a

f f

f f


p
8a
p
p
pp
pp
pp
8a

p

p

p

f

f

f

ff animez.

ff animez.

ff animez.

fff

fff